

## 生徒講評文

8月	5日	1校目	吉城 高等学校
<b>祭よ、今宵だけは哀しげにー銀河鉄道と夜ー</b> (既成)・創作			
<p>この劇のテーマは、劇の中でも言われていたように、成長や夢だと考えました。</p> <p>泣き虫だったジョバンニが、友人であるカムパネルラとかかわることにより、大人へと成長していく過程が表現できていたと思います。</p> <p>キャストは、発声がしっかりしており、動作にも一人一人の登場人物の個性がよく表されていました。日頃から練習をよくされているのがとても伝わりました。役者の登場シーンでは観客にインパクトを与えることができている、良い演出だと思いました。しかし、セリフが早口に聞こえるところがありました。衣装では、役の設定に対して少し違和感を覚えるものもあったように思います。</p> <p>音響では、虫の鳴き声など、観客が劇の世界に引き込まれるような音を使用していて、より劇に興味を持ってもらえるような演出がされていました。キャストの動きと音が合っていました。物を落とす音など細かいSEも入っていて良かったと思います。しかし、場面によっては、効果音やBGMなど、音の種類をもう少し増やした方が良いでしょうと思います。</p> <p>照明では、ホリの青色を多く使用し銀河のイメージを表現するなど、場面の背景を上手く表現できていたと思いました。</p> <p>装置では、抽象的な装置を川辺や座席に見立てて使用できていました。装置をすべての場面で違う物として使用する発想は素晴らしいと感じました。</p> <p>友人の死を受け入れられなかった主人公が、銀河鉄道での出来事により、現実を見て成長していく過程を表現している劇でした。</p> <p>吉城高校の皆さん、お疲れさまでした。</p> <p style="text-align: right;">揖斐高校 平野未来 村瀬ひかり</p>			

